



JBB-001-019306

Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December - 2019

Gujarati : ECT - 04

(સંતસાહિત્ય અને જૈનસાહિત્ય) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019306

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | જૈન અને જૈનેતર સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.  | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 1 | જૈનસાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલ સંશોધન-સંપાદનની ગતિવિધિ સાધાર ચર્ચો.                           | 14 |
| 2 | સંતસાહિત્યનાં સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો.  | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 2 | સંતસાહિત્યમાં થયેલ સંશોધન-સંપાદન પ્રવૃત્તિ જણાવો.                                       | 14 |
| 3 | ‘આસ્વાદ અષ્ટાદશી’ને આધારે જયંત કોઠારીની આસ્વાદકલાના વિશેષો-મર્યાદા દર્શાવો.             | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 3 | ‘આસ્વાદ અષ્ટાદશી’ની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.   | 14 |
| 4 | ‘સંતસાહિત્યમાં સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે થયેલ કાર્યમાં’ ‘સત્કેરી વાણી’નું સ્થાન નક્કી કરો. | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 4 | ‘સત્કેરી વાણી’ને આધારે મકરંદ દવેની સંપાદકીય વિશેષતા-મર્યાદા જણાવો.                      | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)  | 14 |
|   | (1) જૈનસાહિત્યના સંશોધક મુનિ જિનવિજયસૂરિ.   |    |
|   | (2) જૈનસાહિત્ય સ્વરૂપ ‘રાસા’.   |    |
|   | (3) સંતસાહિત્યના સંશોધક-સંપાદક ઝવેરચંદ મેઘાણી.  |    |
|   | (4) સંતસાહિત્યમાં ‘પ્યાલો’.   |    |